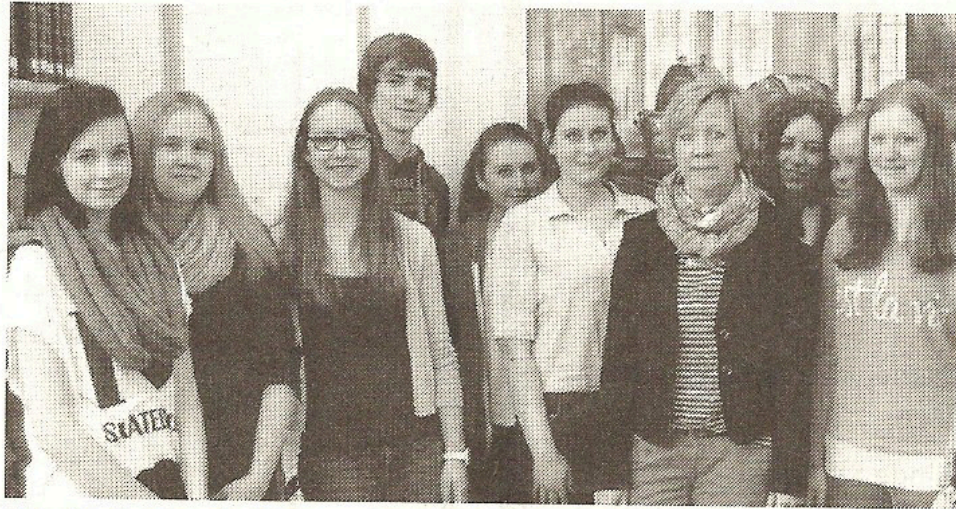


Liebeserklärung an das Ruhrgebiet

Neue Ausstellung in der Galerie am GiL



Elisabeth Apelt (4.v. re.) bei der Ausstellungseröffnung im
Loekampgymnasium.

—FOTO: MIRJAM WUTTKE

VON MIRJAM WUTTKE

MARL. Brieftauben, Förder-türme, oder der „Kiosk um die Ecke“ - all dies sind Dinge, die man unmittelbar mit dem Ruhrgebiet verbindet. Die Künstlerin Elisabeth Apelt setzt sich durch ihre Ausstellung „Ruhrgebiets-Bilder“, die momentan in der Galerie am GiL zu bewundern ist, mit der Tradition und Kultur des Ruhrgebietes auseinander.

Die ehemalige Planungsin-genieurin weiß dabei genau, was sie auf die Leinwand bringt. „Das Interesse an der Kunst hat sich bei mir als Kind entwickelt. Ich hatte in der Schule gute Lehrer, die es geschafft haben, mich in dem, was ich tue zu motivieren“, erzählt die Künstlerin bei der Er-öffnung der Ausstellung durch Schulleiter Joachim Po-sanski, Kunstlehrer Eckart Erb sowie den ehemaligen Schul-leiter Johannes Habich.

Und die Begeisterung für die Malerei ebte bei Elisabeth Apelt auch nach dem Archi-tekurstudium und ihrer an-schließenden Tätigkeit im In-

dustriebau in Gelsenkirchen, nicht ab. So stellt sie seit 2004 ihre Bilderreihen zunächst im Vest aus, später folgen Aus-stellungen in den Niederlan-den und in Berlin.

So vielfältig wie die Motive von Elisabeth Apelt sind, so facettenreich kommen auch ihre Bilder daher, die durch kontrastreiche Farben und Collagetechnik zum Blickfang werden. „Ich stelle innerhalb meiner Bilder niemals Men-schen dar, sondern vielmehr ihre Umwelt. Wenn man rich-tig hinsieht, kann eine Wä-scheleine im Hinterhof auf diese Weise viel über die Men-schen erzählen. Diesen Blick-winkel versuche ich, in der Malerei wiederzugeben“, er-zählt Elisabeth Apelt.

Und ihre Bilder sind dabei, wie Johannes Habich sagt: „einfach unglaublich schön.“

INFO Die Bilder von Elisabeth Apelt sind in der Galerie am GiL für Besucher noch bis zum 12. Juli zu sehen. Öff-nungszeiten: an Schulta-gen von 8.30 Uhr bis 13 Uhr. Loekamp-Gymnasi-um, Loekampstraße.